



**RÊVES**

Luxury design

**FLORIM**

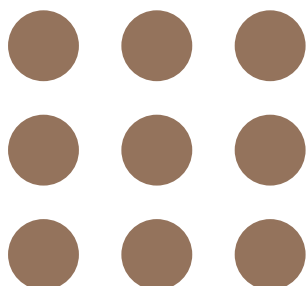
# MADE IN FLORIM

## La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

## *The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage*

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*





# ALTAGAMMA

## La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

## *Italian beauty and style around the world*

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



# I cinque elementi della nostra sostenibilità

## Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

**Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento"**, tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

## ACQUA / *water*



**100%**  
riciclo delle acque  
reflue di produzione  
*100% recycling  
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, all wastewater from the production cycle is 100% reused. Our facilities are equipped with rainwater collection tanks that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative dry squaring lines that eliminate the need for water in the material rectification process.*

## ARIA / *air*



**100%**  
autoproduzione dell'energia  
elettrica necessaria  
*100% self-production of the  
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have 127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.*





# The five elements of our sustainability

## Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.

## TERRA / earth



**100%**

**riciclo degli scarti crudi di produzione**  
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.

## FUOCO / fire



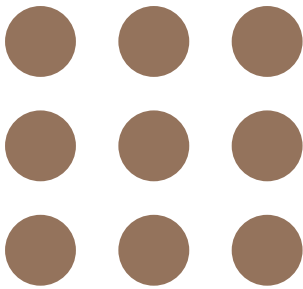
**100%**

**processo certificato ISO 9001 per la qualità, 50001 per l'energia, 14001 per l'ambiente**

*Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management*

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.



# CARBONZERO

## Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO<sub>2</sub> generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

### *Florim's Carbon Neutral surfaces*

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO<sub>2</sub> emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



**Scopri di più:**  
Find out more:





## Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto\*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO<sub>2</sub>, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

## We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (\*) because we aim to reduce all CO<sub>2</sub> emissions, including those that occur outside.*

## Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

## We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

## Compensiamo

**Promuoviamo un impatto positivo**: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO<sub>2</sub> emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO<sub>2</sub>\*\*.

## We offset

***We promote a positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO<sub>2</sub> emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO<sub>2</sub> offsetting (\*\*).*

(\*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(\*\*) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO<sub>2</sub>-eq / m<sup>2</sup> con densità media di 21,97 kg/m<sup>2</sup> – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(\*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(\*\*) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO<sub>2</sub>-eq / m<sup>2</sup> with an average density of 21.97 kg/m<sup>2</sup> was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



# Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precioso





business

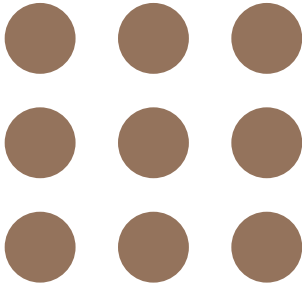


exclusivity



charm





# RÊVES



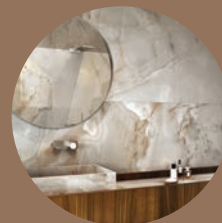
Luxury design







# RÊVES





Ispirata alla bellezza antica e ricercata degli alabastri, la collezione **Rêves** ci restituisce un sogno di contemporanea eleganza attraverso sfumature preziose e raffinate cromie in linea con le attuali inclinazioni estetiche dell'abitare. Morbide venature e tenui contrasti di colore contrassegnano una collezione essenziale ed equilibrata che con uno stile autentico prende le distanze dalle tinte accese e appariscenti. Superfici luminose, profonde e delicate accompagnano le diverse architetture senza offuscarle ma riuscendo ad esaltarne spazio e dimensione. Espressione di un lusso misurato, distintivo dello stile Luxury design, la collezione Rêves permette di creare atmosfere autentiche che lasciano negli occhi suggestioni splendide e nella memoria emozioni intense.






# RÊVES

Inspired by the ancient and exquisite beauty of alabaster, the **Rêves** collection evokes a dream of contemporary elegance through fine shades and refined colours in line with current living space aesthetics. Soft veins and subtle colour contrasts mark an essential and balanced collection whose authentic style distances itself from bright and flashy colours. Glossy, deep and delicate surfaces pair with various architectures, never overshadowing but rather enhancing their space and size. An expression of sober luxury, which characterizes the Luxury design style, the Rêves collection is well-suited to creating authentic atmospheres whose gleam and magic will be forever etched in the memory of the viewer.

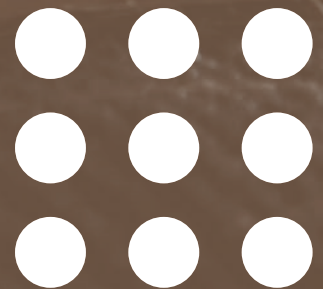
S'inspirant de la beauté ancienne et raffinée des albâtres, la collection **Rêves** nous offre un rêve d'élégance contemporaine à travers des nuances précieuses et des couleurs raffinées, en accord avec les tendances esthétiques actuelles de l'habitat. Les douces veines et les délicats contrastes de couleurs caractérisent cette collection sobre et équilibrée qui, de par son style authentique, se démarque des couleurs vives et criardes. Des surfaces lumineuses, profondes et délicates accompagnent les différentes architectures sans les éclipser, bien au contraire, car elles réussissent à mettre en valeur leurs espaces et leurs dimensions. Expression d'un luxe discret, propre au style Luxury design, la collection « Rêves » permet de créer des atmosphères authentiques qui renvoient des suggestions resplendissantes aux yeux et des émotions intenses à la mémoire.

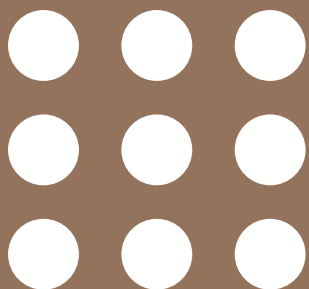




Die Kollektion **Rêves** inspiriert sich an der antiken und erlesenen Schönheit von Alabaster und liefert einen Traum von kontemporärer Eleganz, mit kostbaren Nuancen und raffinierten Farben, die den aktuellen ästhetischen Wohntrends entsprechen. Weiche Äderungen und zarte Farbkontraste kennzeichnen eine wesentliche und ausgewogene Kollektion, die mit einem authentischen Stil von den kräftigen und auffälligen Farben Abstand nimmt. Helle, tiefe und zarte Oberflächen begleiten die verschiedenen Architekturen, ohne sie zu trüben, sondern sie betonen dagegen den Raum und die Größe. Die Kollektion **Rêves** ist der Ausdruck eines für den Luxury design-Stil kennzeichnenden maßvollen Luxus und ermöglicht die Gestaltung authentischer Atmosphären, die den Anblick mit strahlenden Eindrücken und die Erinnerung mit intensiven Emotionen erfüllen.

Inspirada en la belleza antigua y sofisticada del alabastro, la colección **Rêves** presenta un sueño de elegancia contemporánea a través de matices preciosos y refinados colores acordes con las inclinaciones estéticas actuales para el hogar. Los suaves veteados y los contrastes tenues de color caracterizan una colección esencial y equilibrada que, con auténtico estilo, se distancia de los tonos más vivos y llamativos. Las superficies luminosas, profundas y delicadas acompañan a las distintas arquitecturas sin eclipsarlas, antes bien, resaltando su espacio y sus dimensiones. La colección **Rêves** es la expresión de un lujo sobrio, distintivo del estilo Luxury design, y permite crear ambientes auténticos que plasman evocaciones espléndidas en los ojos y emociones intensas en la mente.





wall: rêve perle glossy 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: rêve noisette matte 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"















floor: rêve noisette matte 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"









wall: rêve perle glossy 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: rêve noisette matte 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"











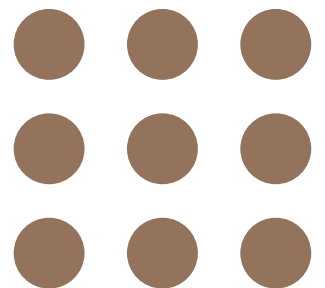




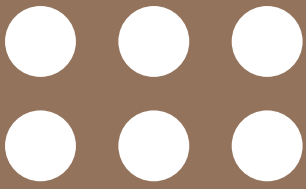


wall: rêve perle glossy 120x280 47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>  
floor: rêve perle matte 120x120 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>









wall: rêve perle glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve perle matte 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







**wall:** rêve noisette matte 120x280 47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>  
**floor:** rêve noisette matte 120x120 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>

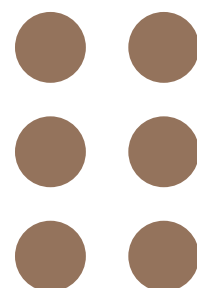






wall: rêve noisette matte 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
washbasin: rêve noisette matte







**table top:** rêve perle matte  
**floor:** rêve choco glossy 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"









table top: rêve perle matte  
floor: rêve choco glossy 80x180 31 1/2"x70 5/8"





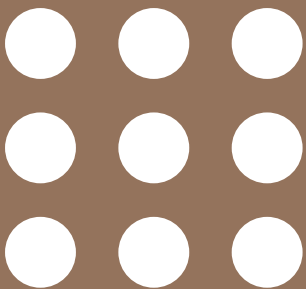








floor: rêve choco glossy 80x180 31 1/2"x70 3/4"  
staircase: rêve choco glossy



wall: rêve bleu table top: florim stone pure white glossy  
floor: rêve bleu glossy 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"













wall: rêve bleu table top: florim stone pure white glossy  
floor: rêve bleu glossy 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"



wall: rêve bleu matte 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve bleu matte 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







wall: rêve bleu matte 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve bleu matte 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

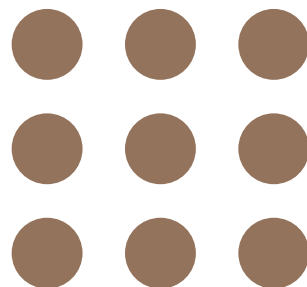


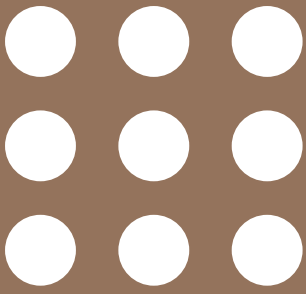




wall: rêve perle glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve jade glossy 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







wall: rêve perle glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve jade glossy 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



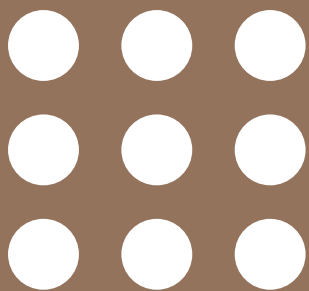




wall: rêve rose glossy 120x280 4714405x11017420  
floor: rêve choco matte 120x120 4714405x4714405







wall: rêve rose glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" / rêve perle glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: rêve rose matte 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>5/7</sup>"









# RÊVE PERLE

GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
 GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
<b>RÊVES</b>		RÊVE PERLE	GLOSSY	770421	769816	769800	769808
			MATTE	770417	769812	769795	769804


6 mm 1/4" ↑↓	FLOHM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	160x320 63" x 126"	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
<b>RÊVES</b>		RÊVE PERLE	GLOSSY	769943	769926	769918	769910	769935
			MATTE	769939	769922	769914	769906	769931




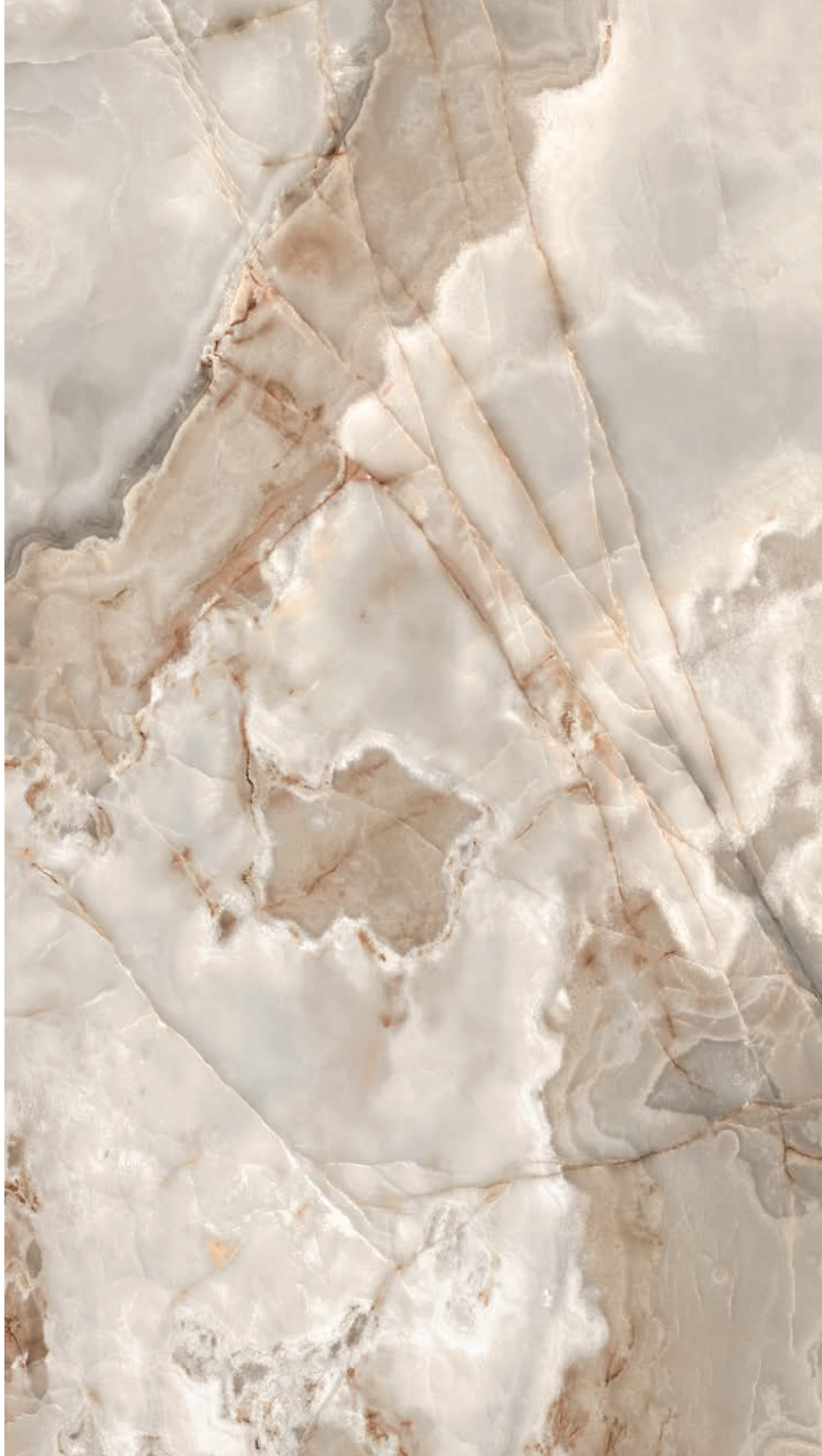


## RÊVE BLEU

GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
RÊVES		RÊVE BLEU	GLOSSY	770422	769817	769801	769809
			MATTE	770418	769813	769796	769805

6 mm 1/4" ↑↓	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	160x320 63" x 126"	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES		RÊVE BLEU	GLOSSY	769940	769923	769915	769907	769932
			MATTE	769936	769919	769911	769903	769928



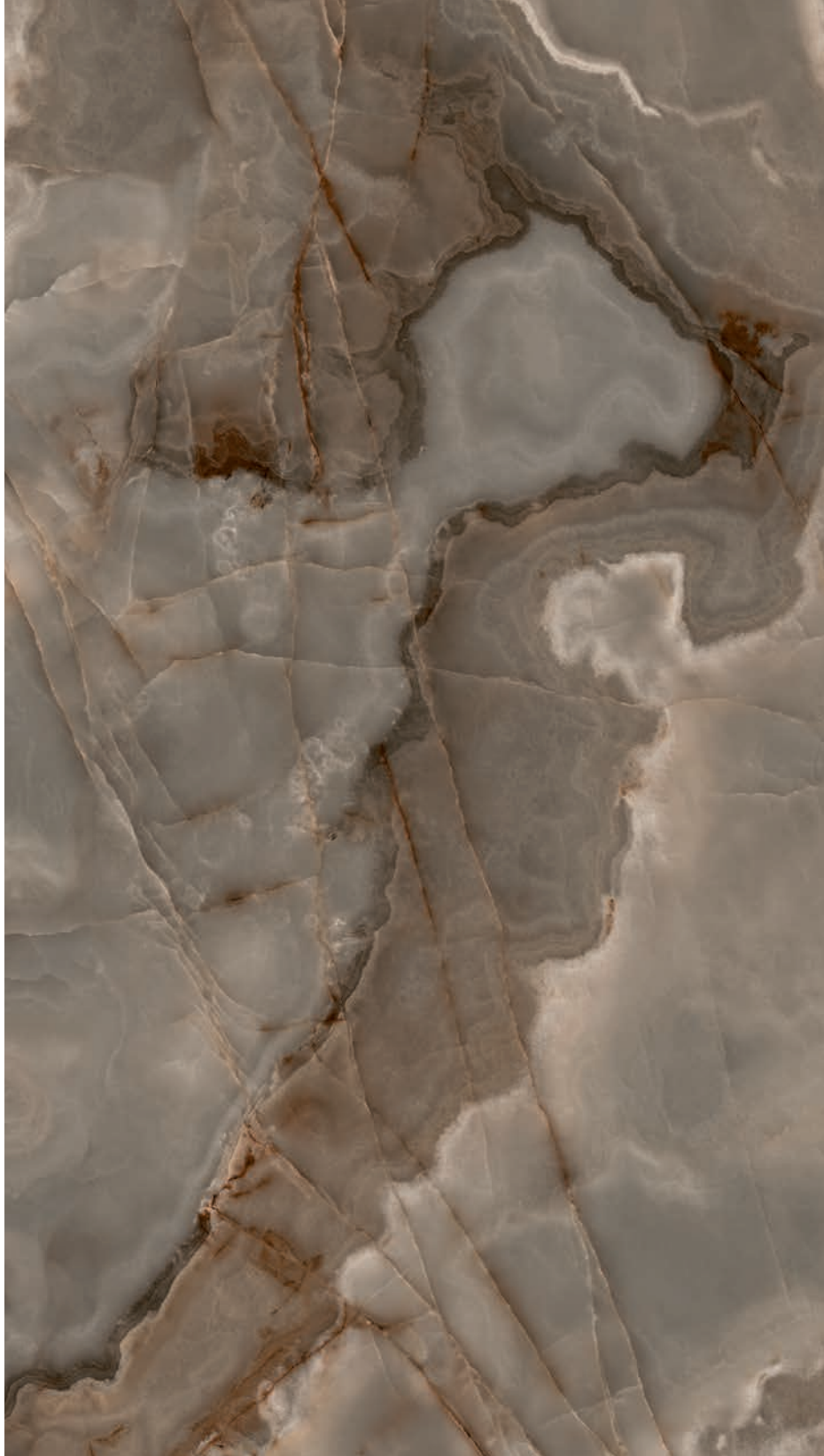
# RÊVE NOISETTE

GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
 GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 5/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
<b>RÊVES</b>		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770423	769818	769802	769810
			MATTE	770419	769814	769797	769806

6 mm 1/4" ↑↓	FLORIM OVERSIZE <b>magnum</b>	COLOR	SURFACE	160x320 63" x 126"	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
<b>RÊVES</b>		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	769942	769925	769917	769909	769934
			MATTE	769938	769921	769913	769905	769930



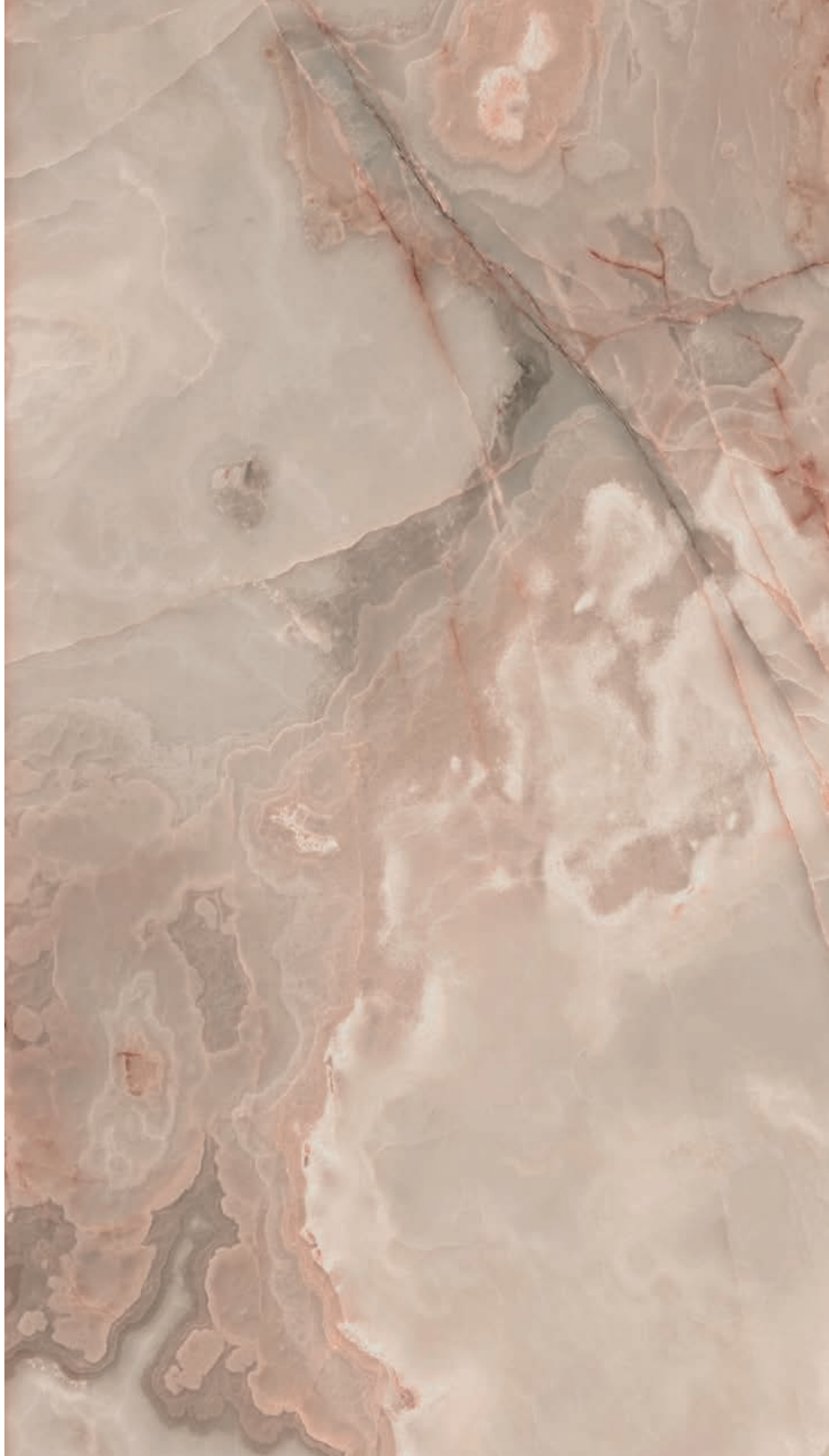


## RÊVE CHOCO

GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
 GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG / GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180	60x120	60x60	30x60
			31 1/2" x 70 5/7"	23 5/8" x 47 1/4"	23 5/8" x 23 5/8"	11 4/5" x 23 5/8"
RÊVES	RÊVE CHOCO	GLOSSY	770424	769819	769803	769811
		MATTE	770420	769815	769798	769807

6 mm 1/4" ↑↓	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	160x320	120x280	120x240	120x120	60x120
				63" x 126"	47 1/4" x 110 1/4"	47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES	RÊVE CHOCO	GLOSSY		769941	769924	769916	769908	769933
		MATTE		769937	769920	769912	769904	769929



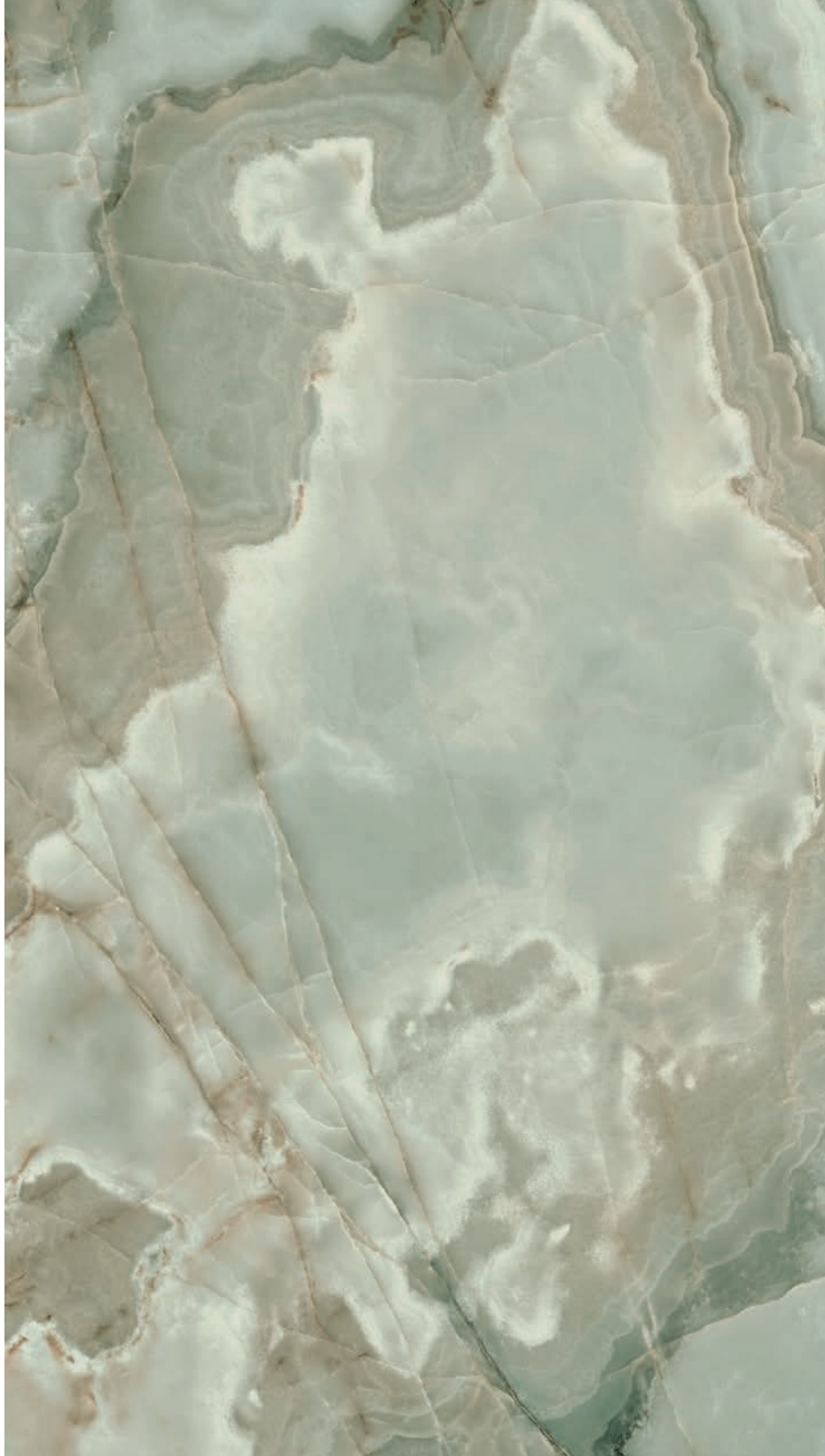
# RÊVE ROSE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180	60x120
			31 1/2" x 70 6/7"	23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES	RÊVE ROSE	GLOSSY	774995	775000
		MATTE	774993	774998

6 mm 1/4" ↑↓	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	160x320	120x280	120x240	120x120	60x120
				63" x 126"	47 1/4" x 110 1/4"	47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES	RÊVE ROSE	GLOSSY		774489	774483	774493	774497	774501
		MATTE		774488	774482	774492	774496	774500











## RÊVE JADE

GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE  
GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBT FEINSTEINZEUG/GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180	60x120
			31 1/2" x 70 6/7"	23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES	RÊVE JADE	GLOSSY	774994	774999
		MATTE	774992	774996

6 mm 1/4" ↑↓	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	160x320	120x280	120x240	120x120	60x120
				63" x 126"	47 1/4" x 110 1/4"	47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES	RÊVE JADE	GLOSSY		774487	774481	774491	774495	774499
		MATTE		774485	774480	774490	774494	774498

**GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE**  
 GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓				<b>3x15</b> - 1 1/6" x 6" <b>30x30</b> - 1 1/4" x 1 1/4"	<b>3x3</b> - 1 1/6" x 1 1/6" <b>30x30</b> - 1 1/4" x 1 1/4"
		COLOR	SURFACE	 mosaico	 mosaico 3D mix
<b>RÊVES</b>		RÊVE PERLE	GLOSSY	770257	770249
			MATTE	770253	
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770254	770246
			MATTE	770250	
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770256	770248
			MATTE	770252	
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770255	770247
			MATTE	770251	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES











9 mm 3/8" ↑↓				<b>33x120x3</b> 13"x47 1/4"x1 1/8"	<b>4x60</b> 1 3/4"x23 5/8"
		COLOR	SURFACE	 gradino	 battiscopa
<b>RÊVES</b>		RÊVE PERLE	GLOSSY	770273	770265
			MATTE	770269	770261
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770270	770262
			MATTE	770266	770258
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770272	770264
			MATTE	770268	770260
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770271	770263
			MATTE	770267	770259
		RÊVE ROSE	GLOSSY	-	776193
			MATTE	-	776194
		RÊVE JADE	GLOSSY	-	776191
			MATTE	-	776192

**In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.**  
 Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.



**GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE**  
 GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

# RÊVES

6 mm 1/4" 				7,5x7,5 - 3"x3" 30x30 - 11 4/5"x11 4/5"	7,5x15 - 3"x6" 30x30 - 11 4/5"x11 4/5"	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
	COLOR	SURFACE	 mosaico	 muretto	 battiscopa	
<b>RÊVES</b>		RÊVE PERLE	GLOSSY	770289	770281	770298
			MATTE	770285	770277	770294
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770286	770278	770295
			MATTE	770282	770274	770291
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770288	770280	770297
			MATTE	770284	770276	770293
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770287	770279	770296
			MATTE	770283	770275	770292
		RÊVE ROSE	GLOSSY	-	-	776197
			MATTE	-	-	776198
		RÊVE JADE	GLOSSY	-	-	776195
			MATTE	-	-	776196

# RÈVES










GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla GL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERÉNCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm		matte	glossy	
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBILE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPICOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COURLURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5 %		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		≥ 1300 N		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RESISTENCIA A L'ABRASION DE LAS BALDOSAS EMALTADAS / TIENEFABRIEFESTIGKEIT GLASIRTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS EMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		Rêve perle classe 4 Rêve bleu classe 4 Rêve noisette classe 4 Rêve choco classe 3 Rêve jade classe 3 Rêve rose classe 3	Rêve perle classe 4 Rêve bleu classe 4 Rêve noisette classe 4 Rêve choco classe 2 Rêve jade classe 3 Rêve rose classe 3	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .	Metodo di prova disponibile / Available testing method Methode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		min Classe 3	Classe 5	Classe 4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min	A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDERT REQUERIDA	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehle florim eine 2 mm fugel bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugel bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



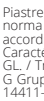












# RÈVES

GRÈS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Prestazioni		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)	matte	glossy		
	<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a GL.</p>	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
	<p>DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.</p>	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2	
	<p>DEVIATIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.</p>	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2	
	<p>DEVIATIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.</p>	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO).</p>	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.</p>				CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %</p>		< 0,5%		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. &lt; 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness &lt; 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. &lt; 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke &lt; 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. &lt; 7,5 mm).</p>		≥ 700		valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²</p>		>35 N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	<p>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABREIBEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN/RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS</p>	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE</p>			<p>Rëve perle classe 4 Rëve bleu classe 4 Rëve noisette classe 4 Rëve choco classe 3 Rëve jade classe 3 Rëve rose classe 3</p>	<p>Rëve perle classe 4 Rëve bleu classe 4 Rëve noisette classe 4 Rëve choco classe 2 Rëve jade classe 3 Rëve rose classe 3</p>	ISO 10545-7
	<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.</p>	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible</p>			<p>RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE</p>	ISO 10545-9	
	<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA</p>	<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA</p>			<p>RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE</p>	ISO 10545-12	
	<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.</p>		min Classe 3		<p>Classe 5</p>	<p>Classe 4</p>	ISO 10545-14
	<p>RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>	<p>VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGH SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRUCH ALS ARBEITSPÄTTER / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS, PARA SUPERFICIES DE TRABAJO</p>			<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME</p>	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.</p>	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE</p>			<p>LA</p>	<p>LB</p>	ISO 10545-13
	<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS</p>		MIN B		A		
	<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.</p>		-		> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugige bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugige bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE  
**magnum**

<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 <b>FLORIM 001</b>
<b>EN 14411:2012</b> <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption</b> <b><math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling.  
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)

<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 <b>FLORIM 003</b> Rev.1
<b>EN 14411:2012</b> <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption</b> <b><math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling.  
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)



	Sistema di gestione della Qualità: <b>Certificato n°, 50 100 1271</b>
	Sistema di gestione dell'Ambiente: <b>Certificato n°, 50 100 100 74</b>
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: <b>Certificato n°, 50 100 13825</b>
	Sistema di gestione dell'Energia: <b>Certificato n°, 50 100 13545</b>



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 <b>V1 LOW</b> THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.  Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 <b>V2 MODERATE</b> LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 <b>V3 HIGH</b> HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 <b>V4 RANDOM</b> VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
--	--	---	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.







**Florim Ceramiche S.p.A. SB**

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / [florim.com](http://florim.com)